

# TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO



## TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IXTAPALUCA

GUÍA DE ESTUDIOS PARA EL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS  
DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA



## CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
DESCRIPCIÓN DEL EXAMEN DE INGRESO AL TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IXTAPALUCA	4 4
CÓMO UTILIZAR LA GUÍA DE ESTUDIO	5
RECOMENDACIONES PARA PRESENTAR EL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS	66
INSTRUCCIONES DE LLENADO	8
TEMARIO	9
PRUEBA DE PRÁCTICA	17
HOJA DE RESPUESTAS	46

## PRESENTACIÓN

En el terreno de la educación, como en todas las actividades humanas, la evaluación es el proceso que permite valorar los aciertos, reconocer las fallas y detectar potencialidades. Contar con información válida y confiable garantiza tomar decisiones acertadas.

El Examen para el ingreso a la Carrera de Arquitectura del Tecnológico de Estudios Superiores de Ixtapaluca es un instrumento utilizado en procesos de selección de aspirantes a cursar estudios en esta institución.

Su propósito es ofrecer información, que permita a los sustentantes, familiarizarse con las principales características del examen, los contenidos que se evalúan, el tipo de preguntas (reactivos) que encontrarán en el examen, así como con algunas sugerencias de estudio y de bibliografía para poder presentar el examen.

Se recomienda al sustentante revisar con detenimiento la guía completa y recurrir a ella de manera permanente durante su preparación.

## DESCRIPCIÓN DEL EXAMEN DE INGRESO AL TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE IXTAPALUCA

Como aspirante a ingresar al Tecnológico de Estudios Superiores de Ixtapaluca deberás sustentar, el día del examen las siguientes habilidades:

- Habilidad Verbal
- Habilidad Matemática.

Así mismo las siguientes Áreas específicas de la Carrera:

- Historia General y Filosofía
- Dibujo Técnico
- Teoría e Historia de la Arquitectura

Las pruebas de Habilidades y Conocimientos que próximamente sustentarás, son muy similares a los exámenes de práctica que en esta guía se te presentan, es decir, reúnen las siguientes características:

- Un apartado de instrucciones para el llenado de la hoja de respuestas, y uno de instrucciones para contestar el examen
- El examen que te corresponde contendrá un total de 125 reactivos, estando integrado por un enunciado o planteamiento de un problema y 5 opciones de respuesta, siendo únicamente una la correcta.
- Para resolver la prueba contarás con tres horas, de acuerdo a como se te indique.

## CÓMO UTILIZAR LA GUÍA DE ESTUDIO

Para que esta guía te sea de mayor utilidad, se te recomienda realizar en el orden indicado, las siguientes actividades:

1. Lee detenidamente esta guía, identificando claramente cada una de las partes y temas que la integran.
2. Recuerda que esta guía es un material de apoyo en tu preparación para el examen de admisión, pero es necesario que profundices en la bibliografía sugerida, además de otros títulos a los que tengas acceso.
3. Realiza los ejercicios que se te proponen. Se te sugiere contestar estos ejercicios en hojas blancas o en un cuaderno, esto con la finalidad de que dispongas del espacio necesario para desarrollar tus respuestas y si te equivocas en alguna de las respuestas, puedas borrar o utilizar otra hoja y así tu guía de estudio no se maltrate.
4. Cuando hayas terminado de contestar los ejercicios, verifica los procedimientos de solución incluidos en esta guía. Te sugerimos, que si obtienes alguna respuesta incorrecta, regreses al ejercicio y busques otra vía de solución.
5. Lee detenidamente las recomendaciones para presentar la prueba de práctica.
6. Una vez que te sientas preparado, contesta la prueba de práctica que se incluye en la guía, tomando en cuenta las recomendaciones que se te hacen y el tiempo que se te menciona, recuerda que este tiempo es con el que contarás en la prueba de ingreso.
7. Compara tus respuestas con las que se te proporcionan en la clave de respuestas de la prueba de práctica. Es importante que consultes la clave de respuestas solamente cuando hayas terminado de contestar la prueba de práctica.

## RECOMENDACIONES PARA PRESENTAR EL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS

A continuación, se te presenta una lista de útiles indicaciones que deberás tomar en cuenta:

1. Preséntate el día del examen treinta minutos antes de la hora señalada, con el objeto de localizar el lugar donde ésta se efectuará.
2. Debes ser puntual, ya que no se permitirá la entrada a ningún aspirante que llegue cuando ya haya comenzado el examen y por ningún motivo se le aplicará éste posteriormente.
3. Lleva al examen lápices del número 2, goma suave, sacapuntas, calculadora, etc., ya que no se permitirá el préstamo de ninguno de estos objetos.
4. Al iniciar, lee cuidadosamente las instrucciones, así como los reactivos.
5. En caso de que algún reactivo te genere dificultades o no estés seguro de la respuesta, no te detengas, pasa al siguiente, evita invertir tiempo que te puede ser útil para resolver otros reactivos.
6. Cada pregunta tiene 5 opciones de respuesta marcadas con las letras A, B, C, D y E, de las cuales solamente una es correcta, por lo que deberás contestar solamente una opción por reactivo, marcando la letra correspondiente en la hoja de respuestas.
7. No contestes reactivos al azar.
8. Al contestar el examen administra el tiempo que se establece, sin descuidar ninguna de las secciones.
9. Contesta el examen en forma individual y en silencio. El copiar o dejar copiar, será causa de anulación del examen.

**A continuación se detallarán algunos consejos que pueden servir para mejorar el desempeño de la realización el examen de admisión.**

- **Preparación:** Seguir un proceso de aprendizaje activo y programado, ajustado también al tipo de examen, dedicar algún tiempo durante el día para generar el hábito de estudio.
- **Autoevaluación:** Diseñar, buscar y realizar ejercicios y exámenes muy similares al que se vaya a realizar, ajustando tiempos, revisando las respuestas y aprendiendo de los errores.
- **Descanso:** Llegar descansado, con tiempo suficiente, con el material necesario. Antes de empezar, intentar no repasar, ni hablar del examen y evitar a los compañeros nerviosos.
- **Tiempo:** Conocer, distribuir y controlar el tiempo disponible para realizar toda la prueba, y para responder a cada pregunta. Leer, planificar, escribir, revisar.
- **Revisión:** Releer, revisar y repasar todo el contenido antes de entregarlo. Confirmar que se ha respondido correctamente.

**¡ADELANTE Y ÉXITO!**

## INSTRUCCIONES DE LLENADO

A continuación se presentan algunos ejemplos de formato de preguntas y otras consideraciones, con el objetivo de que el aspirante pueda realizar su proceso de admisión de la mejor manera. Para una mayor comprensión y familiarización con el examen, se presenta el siguiente modelo de preguntas:

En el \_\_\_\_\_, se suscitaron una serie de eventos como la invención de la máquina de vapor, un aumento en la demografía, el desarrollo de la industria textil, la sustitución de la madera por el carbón de origen mineral como combustible entre otros, que dieron como origen a la \_\_\_\_\_.

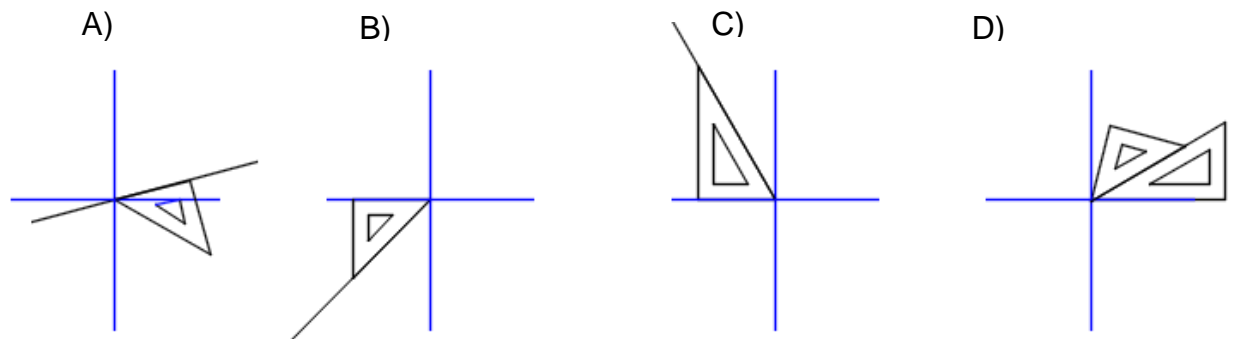
- A) Imperio Británico-Primera Revolución Industrial
- B) Imperio Británico -Segunda Revolución Industrial
- C) Imperio Español-Primera Revolución industrial.
- D) Rusia-Revolución Rusa.

En el ejemplo anterior, la respuesta correcta es el inciso A, que deberá ser plasmada en una hoja de respuestas que contendrá el examen. Se puede ver en la siguiente imagen, se rellenará únicamente el ovalo que responda de forma correcta a la pregunta en el caso anterior el ovalo A.

No de pregunta	A	B	C	D	E
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Otro ejemplo de pregunta puede ser la siguiente:

De acuerdo con la posición de las escuadras indique la que corresponde a 75 grados



De acuerdo a la estructura de la pregunta, la respuesta correcta es **el inciso D**, debido a que la suma de los dos ángulos de las escuadras es  $45^\circ + 30^\circ = 75^\circ$ .



## TEMARIO

Es importante que consideres que todos son importantes y que son los mismos que incluirá el examen de ingreso.

### HABILIDAD VERBAL

#### TEMA 1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- 1.1 Comunicación
- 1.2 Lenguaje y sus tipos
- 1.3 Intención comunicativa
  - 1.3.1 Lengua
- 1.4 Formas expresivas
  - 1.4.1 Funciones de la lengua
  - 1.4.2 Niveles de la Lengua
  - 1.4.3 Modos de lengua

#### TEMA 2 EXPRESIÓN ESCRITA

- 2.1 Cualidades y vicios de la lengua
- 2.2 Exposición y modelos expositivos
- 2.3 Redacción de textos
  - 2.3.1 Signos de puntuación
  - 2.3.2 Oración y verbo
  - 2.3.3 Adjetivo y adverbio
  - 2.3.4 Sinónimos y antónimos

#### TEMA 3 EXPRESIÓN ORAL

- 3.1 Elementos expositivos
- 3.2 Apoyos visuales “uso de las Tic`s”

### BIBLIOGRAFÍA

- Olivares F. O., Palma G. M. y Soots E. A., Expresión Oral y Escrita, INNOVA: 2015
- Leisdy C., Expresión Oral y Escrita II, Ed. Trillas: 2016
- Fonseca Y. M., Comunicación Oral y Escrita, Pearson Educación: 2015

## **HABILIDAD MATEMATICA**

### **TEMA 1 EXPRESIONES ALGEBRAICAS**

### **TEMA 2 FACTORIZACIÓN**

### **TEMA 3 ECUACIONES DE PRIMER GRADO**

### **TEMA 4 ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO**

### **TEMA 5 TRIGONOMETRÍA**

## **BIBLIOGRAFÍA**

Baldor, J. (2006) Álgebra. 2ª edición, Publicaciones Culturales, México.

Silva, J. & Lazo, A. (2002) Fundamentos de matemáticas: álgebra, trigonometría, geometría analítica y cálculo. 10ª edición, Limusa-Noriega, México.

## **HISTORIA GENERAL Y FILOSOFÍA**

### **TEMA I.- PREHISTORIA**

#### **1.1 Prehistoria**

### **TEMA II EDAD ANTIGUA**

#### **2.1 Egipto**

#### **2.2 Mesopotamia**

#### **2.3 Grecia**

#### **2.4 Roma**

### **TEMA III EDAD MEDIA**

#### **3.1 Paleocristiano**

#### **3.2 Constantinopla**

### **TEMA IV EDAD MODERNA**

#### **4.1 Renacimiento**

#### **4.2 Siglo XVI**

### **TEMA V HISTORIA DE MÉXICO**

#### **5.1 Siglo XVII y siglo XVIII en México**

#### **5.2 Revolución Mexicana**

### **TEMA VI EDAD CONTEMPORÁNEA**

#### **6.1 Revolución Industrial**

#### **6.2 Revolución Francesa**

#### **6.3 Revolución Rusa**

#### **6.4 Primera Guerra Mundial**

#### **6.5 Segunda Guerra Mundial**

### **TEMA VII PRINCIPALES SUCESOS DEL SIGLO XX**

#### **7.1 Revolución mexicana | 20 de noviembre de 1910.**

- 7.2 Hundimiento del Titanic | 15 de abril de 1912.**
- 7.3 Primera Guerra Mundial | 28 de Julio de 1914 a 11 de noviembre de 1918.**
- 7.4 Revolución bolchevique de Rusia | 7 de noviembre de 1917.**
- 7.5 El descubrimiento de la Penicilina | 28 de septiembre de 1928.**
- 7.6 La Gran Depresión | 24 de octubre de 1929.**
- 7.7 Guerra Civil Española | 17 de Julio de 1936 a 1 de abril de 1939.**
- 7.8 Segunda Guerra Mundial | 1 de septiembre de 1939 a 2 de septiembre de 1945.**
- 7.9 Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica | 10 de mayo de 1994.**
- 7.10 Asesinato de Mahatma Gandhi | 30 de enero de 1948.**
- 7.11 Guerra de Corea | 25 de junio de 1950 a 27 de julio de 1953**
- 7.12 Revolución Cubana | 1 de enero de 1959**
- 7.13 Magnicidio de Dallas (Asesinato de J:F: Kennedy) | 22 de noviembre de 1963**
- 7.14 Asesinato de Martin Luther King | 4 de abril de 1968**
- 7.15 El hombre pisa la Luna | 21 de Julio de 1969**
- 7.16 Revuelta de Tiananmen | 4 de junio de 1989**
- 7.17 Caída del Muro de Berlín | 9 de noviembre de 1989**
- 7.18 Bloque Comunista**
- 7.19 Guerra del Golfo | 2 de agosto de 1990 a 28 de febrero de 1991**
- 7.20 Firma de los tratados START entre E.E.U.U. y la U.R.S.S. | 31 de Julio de 1991**



## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Ecured. (2019). Prehistoria. Recuperado de <https://www.ecured.cu/Prehistoria>.
- 2.- National Geographic España. (2013). La fascinación por Egipto. Recuperado de [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto\\_6992](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto_6992)
- 3.- National Geographic España. (2013). El nacimiento de la civilización. Recuperado de [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto\\_6992](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto_6992)
- 4.- National Geographic España. (2011). Esplendor de la gran civilización Helénica. Recuperado de [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto\\_6992](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto_6992)
- 5.- National Geographic España. (2011). El auge y caída del mayor imperio de la historia. Recuperado de [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto\\_6992](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-fascinacion-por-egipto_6992)
- 6.- Arreguias. (2011). Arte Paleocristiano. Recuperado de <https://www.arteguias.com/paleocristiano.htm>
- 7.- Ramírez., M. A. (2012). Historia de la Arquitectura II, Recuperado de <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/historia-de-la-arquitectura-ii/>
- 8.- National Geographic España. (2014). Las reliquias: Fe y negocio en la Edad Media. Recuperado de [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/las-reliquias-fe-y-negocio-en-la-edadmedia\\_](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/las-reliquias-fe-y-negocio-en-la-edadmedia_)



8589/1

- 9.- Ramírez., M. A. (2012). Historia de la Arquitectura II, Recuperado de <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/historia-de-la-arquitectura-ii/>
- 10.- Historia del Nuevo Mundo. (2019). La Europa del siglo XVI, Recuperado de <https://www.historiadelnuevomundo.com/index.php/2016/09/la-europa-del-siglo-xvi/>
- 11.- Ramírez., M. A. (2012). Historia de la Arquitectura II, Recuperado de <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/historia-de-la-arquitectura-ii/>
- 12.- Ramírez., M. A. (2012). Historia de la Arquitectura II, Recuperado de <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/historia-de-la-arquitectura-ii/>
- 13.- Historia de México. (2019). La Revolución Mexicana. Recuperado de <https://lahistoriamexicana.mx/sigloxx/revolucion-mexicana>
- 14.- Ramírez., M. A. (2012). Historia de la Arquitectura II, Recuperado de <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/historia-de-la-arquitectura-ii/>
- 15.- National Geographic España. (2014). Las reliquias: La Revolución Francesa: el fin del Antiguo Régimen. Recuperado de [https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-revolucion-francesa-elfin-del-antiguo-regimen\\_6774](https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-revolucion-francesa-elfin-del-antiguo-regimen_6774)
- 16.- La Nación. (2014). La muchas causas de la Primera Guerra Mundial. Recuperado de

<https://www.nacion.com/viva/cultura/las-muchas-causas-de-primera-guerramundial/>

EXFHBSTNCZD2HBGQUDVWBLIWCM/story/

17.- Torres, J.D.. (2015). Los Restos de la Segunda Guerra Mundial. Recuperado de

<https://www.elespectador.com/noticias/elmundo/los-restos-de-segunda-guerra-mundial-articulo-558065>

18.- AcademiaPlay (2016). El siglo XX en 20 acontecimientos. Recuperado de <https://academiaplay.es/siglo-xx->

## **DIBUJO TÉCNICO**

**TEMA I.- RAZONAMIENTO ESPACIAL**

**TEMA II.- RAZONAMIENTO ABSTRACTO**

**TEMA III.- RAZONAMIENTO MECÁNICO**

**TEMA IV.- DIBUJO TÉCNICO**

**TEMA V.- TIPOS DE DIBUJO TÉCNICO**

**TEMA VI.- FORMATOS DE PAPEL**

**TEMA VII.- ROTULACIÓN ESCALA**

**TEMA VIII.- ACOTACIÓN**

**TEMA IX.- VISTAS DE UN OBJETO**

**TEMA X.- AXONOMETRÍA**

**TEMA XI.- ÁNGULOS**

**TEMA XII. ÁREAS**

## **BIBLIOGRAFIA**

## **TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**



## PRUEBA DE PRÁCTICA

### HABILIDAD VERBAL

1. Seleccione la oración que se refiere al tipo de comunicación “Emisor”
  - A) El público asistente a una puesta en escena
  - B) Locutor de radio
  - C) El conductor de un noticiero de radio
  - D) El televidente
  - E) Una chica revisando su red social
  
2. En esta situación comunicativa ¿qué papel juega el teléfono con el que se hace una llamada?
  - A) Código
  - B) Referente
  - C) Emisor
  - D) Canal
  - E) Contexto
  
3. Examen es una palabra:
  - A) Aguda
  - B) Esdrújula
  - C) Sobre esdrújula
  - D) Polisémicas
  - E) Grave
  
4. Cómetelo es una palabra:
  - A) Aguda
  - B) Esdrújula
  - C) Sobre esdrújula
  - D) Simple
  - E) Homónima
  
5. Es una palabra esdrújula:
  - A) Menú
  - B) Cóndor
  - C) Círculo
  - D) Colibrí
  - E) Sofá



6. Oraciones que están formadas por dos o más oraciones simples:
- A) Compuestas
  - B) Exclamativas
  - C) Declarativas
  - D) Imperativas
  - E) Simples
7. Es una palabra aguda:
- A) Mármol
  - B) Come
  - C) Teléfono
  - D) Mamá
  - E) Luna
8. Palabras que llevan la acentuación en la última sílaba:
- A) Agudas
  - B) Graves
  - C) Esdrújulas
  - D) Sobreesdrújulas
  - E) Compuestas
9. Subraye cuál de las opciones generan calidad en la redacción de la siguiente oración  
“Ayer aprendía a realizar postres con mi batidora de limón”
- A) Ayer aprendí a realizar postres de limón usando mi batidora
  - B) Use mi batidora y realice postre de limón con mi batidora
  - C) Los postres de limón se hacen más fácil con batidora
  - D) Ayer aprendía a realizar postres con mi batidora de limón
  - E) Use mi batidora y hice un postre de limón
10. Palabras que llevan acentuación en la ante penúltima sílaba:
- A) Agudas
  - B) Graves
  - C) Esdrújulas
  - D) Sobreesdrújulas
  - E) Homónimas
11. Palabras que llevan la acentuación en la penúltima sílaba:
- A) Derivadas
  - B) Agudas
  - C) Graves
  - D) Esdrújulas
  - E) Sobreesdrújulas

12. Se usa para separar palabras en las enumeraciones:

- A) Punto
- B) Coma
- C) Dos puntos
- D) Comillas
- E) Punto y coma

13. Se usa para encerrar frases o expresiones aclaratorias:

- A) Punto
- B) Coma
- C) Dos puntos
- D) Comillas
- E) Paréntesis

14. Se usa para citar refranes u oraciones conocidas por que el final ya se sabe:

- A) Punto
- B) Puntos suspensivos
- C) Punto y coma
- D) Dos puntos
- E) Comillas

15. Es una oración compuesta:

- A) Silvia trabaja mucho.
- B) Leticia es maestra.
- C) Manuel es mi hermano.
- D) Pedro estudia y trabaja.
- E) Eduardo come poco.

16. Acento que se pronuncia pero no se escribe:

- A) Enfático
- B) Diacrítico
- C) Prosódico
- D) Ortográfico
- E) Léxico



17. Se emplean al comenzar, después de punto, en nombres propios:
- A) Minúsculas
  - B) Mayúsculas
  - C) Dos puntos
  - D) Comillas
  - E) Paréntesis
18. Es el conjunto ordenado de signos que sirven para escribir en un idioma:
- A) Lengua
  - B) Mensaje
  - C) Lenguaje
  - D) Alfabeto
  - E) Diccionario
19. Es el acento que se escribe para diferenciar dos palabras iguales con distinta función gramatical:
- A) Enfático
  - B) Diacrítico
  - C) Prosódico
  - D) Ortográfico
  - E) Gramático
20. Y, e, ni, que, son conjunciones:
- A) Copulativas
  - B) Disyuntivas
  - C) Adversativas
  - D) Condicionales
  - E) Simples
21. El modo, tiempo, número, persona y voz son componentes del:
- A) Adverbio
  - B) Artículo
  - C) Verbo
  - D) Adjetivo
  - E) Sustantivo



22. Palabra a la que le falta la b:

- A) \_\_eneficio
- B) \_\_iento
- C) \_\_entana
- D) \_\_ecino
- E) \_\_olante

23. Palabra a la que le falta la s:

- A) \_\_apato
- B) \_\_iudad
- C) \_\_ielo
- D) \_\_eis
- E) \_\_asa

24. Palabra a la que le falta la c:

- A) \_\_eñorita
- B) \_\_inturón
- C) \_\_illa
- D) \_\_oluble
- E) \_\_ueño

Señala los sinónimos de las siguientes palabras

25. Abarcar

- A) Incluir
- B) Excluir
- C) Dejar
- D) Comprar
- E) Separar

26. Abastecer

- A) Anular
- B) Desalojar
- C) Surtir
- D) Salir
- E) Desaparecer



27. Abnegación

- A) Empatía
- B) Egoísmo
- C) Sacrificio
- D) Perdón
- E) Rebeldía

28. Abogar

- A) Acusar
- B) Atacar
- C) Llevar
- D) Defender
- E) Responder

29. Abreviado

- A) Estirado
- B) Alargado
- C) Finalizado
- D) Abundante
- E) Resumido

30. Absolución

- A) Perdón
- B) Condenación
- C) Separación
- D) Juicio
- E) Liquidación

31. Abusar

- A) Contenerse
- B) Moderarse
- C) Excederse
- D) Sobrepassar
- E) Avisar

32. Acaparar

- A) Dialogar
- B) Entregar
- C) Compartir
- D) Monopolizar
- E) Enseñar



33. Acuñar

- A) Borrar
- B) Negociar
- C) Atacar
- D) Desaparecer
- E) Grabar

34. Adecuado

- A) Impropio
- B) Inoportuno
- C) Visible
- D) Conveniente
- E) Seguro

35. ¿Cuál de las siguientes oraciones?, está escrita de manera correcta, con base en lo siguiente: Cuando llegamos a mi casa mis compañeros y yo, entré en silencio pero mi mamá los vio y me dijo que nos retiráramos.

- A) Cuando llegamos a mi casa mis compañeros, entramos en silencio, pero mi mamá nos dijo que nos retiráramos.
- B) Los clavados es una disciplina muy completa.
- C) Para darles la bienvenida a la junta están invitados los padres de familia
- D) Cuando llegamos a mi casa mis compañeros y yo, entramos en silencio, pero mi mamá nos vio y nos dijo que nos retiráramos.
- E) Cuando llegamos, a casa yo y mis compañeros, entramos, en silencio y mi mamá nos vio y dijo que nos retiráramos.

36. ¿Cuál de las siguientes no es un elemento de expresión verbal?

- A) Imagen del orador
- B) Morfológico
- C) Ademanes
- D) Gesticulación
- E) Observación

37. De los siguientes cual no es un modelo expositivo

- A) Diálogo
- B) Cronológico
- C) Confrontación
- D) Causa-Efecto
- E) Secuencial



38. Enunciado donde se hace uso correcto de la coma:

- A) Los Pirineos cordillera de unos 430 km de longitud separan la península, del continente europeo.
- B) Los Pirineos, cordillera de unos 430 km de longitud separan la península del continente europeo.
- C) Los Pirineos cordillera de unos 430 km de longitud, separan la península del continente europeo.
- D) Los Pirineos, cordillera de unos 430 km de longitud, separan la península del continente europeo.
- E) Los Pirineos cordillera, de unos 430 km de longitud separan, la península del continente europeo.

39. Una regla del punto y coma es:

- A) Se usa para separar un vocativo.
- B) Se usa para separar distintos párrafos.
- C) Se usa antes de los conectores no obstante y sin embargo.
- D) Después del punto y coma siempre se escribe con mayúscula.
- E) Después de paréntesis.

40. Enunciado donde se hace uso correcto de los dos puntos.

- A) Entonces: le respondió vete a tu casa seguramente allá estarás mejor.
- B) Entonces le respondió: vete a tu casa seguramente allá estarás mejor.
- C) Entonces le respondió vete a tu casa: seguramente allá estarás mejor.
- D) Entonces le respondió vete a tu casa seguramente allá: estarás mejor.
- E) Entonces le respondió vete: a tu casa seguramente allá estarás mejor.

### HABILIDAD MATEMÁTICA.

41. La simplificación de la siguiente expresión  $(2x^2)^3$  es:

- A)  $8x^6$
- B)  $6x^6$
- C)  $8x^5$
- D)  $5x^6$
- E)  $14x^6$

42. Al realizar la siguiente multiplicación  $(3x^2)(2x^3)$  obtenemos el siguiente resultado:

- A)  $6x^6$
- B)  $6x^5$
- C)  $5x^6$
- D)  $5x^5$
- E)  $25x_{y^2}$





43. Al eliminar signos de agrupación de la siguiente expresión  $(3x\{5x^2 - 3\})(2x + 2)$  tenemos como resultado:

- A)  $30x^4 - 18x^2 - 18x$
- B)  $30x^3 - 18x^2 - 18x$
- C)  $18x^2 - 18x$
- D)  $30x^4 + 30x^3 - 18x^2 - 18x$
- E)  $10x^2 + 30x^5 - 8x^3 - 18x$

44. Al eliminar signos de agrupación de la siguiente expresión  $2x[-x(x^2 - 2) + (3x - 1)]$  tenemos como resultado:

- A)  $2x^2[-x^3 + 5x - 1]$
- B)  $2x[-x^3 + 5x - 1]$
- C)  $2x[x^3 + 5x - 1]$
- D)  $2x[5x - 1]$
- E)  $[4x^6 + 15x - 1]$

45. Al realizar la simplificación de exponentes de la siguiente expresión  $\frac{(10x^7)^2}{2x^{10}}$  tenemos como resultado:

- A)  $50x^4$
- B)  $100x^{14}$
- C)  $50x^{14}$
- D)  $100x^4$
- E)  $25x^4$

46. Al factorizar en binomios la siguiente expresión  $x^2 + x - 6$  tenemos como resultado:

- A)  $(x + 3)(x + 2)$
- B)  $(x - 3)(x - 2)$
- C)  $(x + 3)(x - 2)$
- D)  $(2x - 3)(x + 2)$
- E)  $(x - 3)(x + 2)$

47. Al factorizar en binomios la siguiente expresión  $3x^2 + 4x - 4$  tenemos como resultado:

- A)  $(3x - 2)(x - 2)$
- B)  $(x + 2)(x + 1)$
- C)  $(3x + 2)(x + 1)$
- D)  $(x + 2)(x - 2)$
- E)  $(3x - 2)(x + 2)$

48. Al resolver la siguiente ecuación  $x - 4 = -2x + 2$  tenemos que el valor de  $x$  es:

- A)  $x = 5$
- B)  $x = 3$
- C)  $x = 4$
- D)  $x = -2$
- E)  $x = 2$

49. Al resolver la siguiente ecuación  $x^2 - 3x - 2 = x^2 - 4x + 3$  tenemos como resultado:

- A)  $x = 5$
- B)  $x = 6$
- C)  $x = 7$
- D)  $x = 2$
- E)  $x = 1$

50. Al resolver la siguiente ecuación  $x^2 + x - 6 = 0$  los valores obtenidos son:

- A)  $x = -13; x = -2$
- B)  $x = 3; x = 2$
- C)  $x = -3; x = 2$
- D)  $x = 3; x = -2$
- E)  $x = -3; x = -2$

51. Al resolver la siguiente ecuación  $3x^2 + 4x - 4 = 0$  los valores obtenidos son:

- A)  $x = \frac{2}{3}, x = -2$
- B)  $x = -\frac{2}{3}, x = -2$
- C)  $x = -\frac{2}{3}, x = 2$
- D)  $x = \frac{2}{3}, x = 2$
- E)  $x = \frac{5}{3}, x = -2$

52. Al resolver la siguiente ecuación  $2x^2 - 3x - 2 = 0$  los valores obtenidos son:

- A)  $x = -\frac{1}{2}, x = -2$
- B)  $x = -\frac{3}{2}, x = -2$
- C)  $x = \frac{1}{2}, x = 2$
- D)  $x = \frac{1}{2}, x = -2$
- E)  $x = -\frac{1}{2}, x = 2$



53. La suma de los ángulos interiores de un triángulo debe ser:

- A)  $90^\circ$
- B)  $360^\circ$
- C)  $50^\circ$
- D)  $45^\circ$
- E)  $180^\circ$

54. Al convertir  $270^\circ$  a radianes el resultado es:

- A)  $\frac{2}{3}\pi$
- B)  $\frac{4}{3}\pi$
- C)  $\frac{3}{2}\pi$
- D)  $\frac{10}{3}\pi$
- E)  $\frac{2}{5}\pi$

55. Al convertir  $405^\circ$  a radianes el resultado es:

- A)  $\frac{9}{4}\pi$
- B)  $\frac{4}{9}\pi$
- C)  $\frac{2}{3}\pi$
- D)  $\frac{7}{3}\pi$
- E)  $\frac{3}{4}\pi$

56. Si el lado final de un ángulo se encuentra en el punto  $((4,3)$ , el valor de la función seno es:

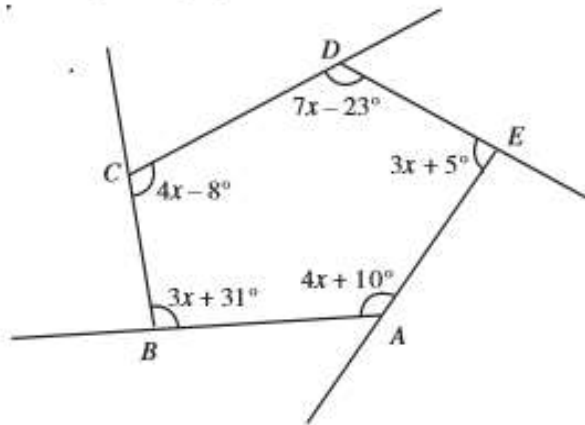
- A)  $\frac{6}{3}$
- B)  $\frac{4}{3}$
- C)  $\frac{3}{4}$
- D)  $\frac{3}{5}$
- E)  $\frac{5}{3}$



57. Si el lado final de un ángulo se encuentra en el punto  $(-2,2)$ , el valor de la función coseno es:

- A)  $\frac{\sqrt{2}}{2}$
- B)  $-\frac{\sqrt{2}}{2}$
- C)  $-\sqrt{2}$
- D)  $-\frac{1}{\sqrt{2}}$
- E)  $\frac{\sqrt{4}}{2}$

58. Determina los ángulos interiores del siguiente polígono, dado a que la suma de ellos es de  $540^\circ$ , calcule el valor de  $x$ , para encontrar los ángulos.



- |                           |                           |                          |                          |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) $\angle A = 110^\circ$ | b) $\angle A = 112^\circ$ | c) $\angle A = 45^\circ$ | d) $\angle A = 24^\circ$ |
| $\angle B = 106^\circ$    | $\angle B = 130^\circ$    | $\angle B = 107^\circ$   | $\angle B = 114^\circ$   |
| $\angle C = 92^\circ$     | $\angle C = 90^\circ$     | $\angle C = 20^\circ$    | $\angle C = 35^\circ$    |
| $\angle D = 152^\circ$    | $\angle D = 35^\circ$     | $\angle D = 134^\circ$   | $\angle D = 118^\circ$   |
| $\angle E = 80^\circ$     | $\angle E = 78^\circ$     | $\angle E = 89^\circ$    | $\angle E = 49^\circ$    |

59. Determine el mcm del ejercicio que se le presenta.

[25,30,150].

- A) 155
- B) 150
- C) 1800
- D) 1650
- E) 1580



60. Determine el resultado de la factorización de los siguientes términos.

$$6ax + 3a^2 - 4bx - 2ab$$

- A)  $(3ax + 2b + 1)(2a - b)$
- B)  $(2x + a)(3a - 2b)$
- C)  $(5x + b)(4a + 2b)$
- D)  $(2ax + b)(3ab - 2b)$
- E)  $(12ax + b)(23ab - 2b)$

61. Obtenga el resultado del siguiente binomio con un término en común.

$$(7 - x)(7 + 3x)$$

- A)  $14 + 16x - 3x^2$
- B)  $14x^2 + 16 - 3x$
- C)  $49 + 14x - 3x^2$
- D)  $49x^2 + 14xy - 9x$
- E)  $34 + 25x - 3x^2$

## HISTORIA GENERAL Y FILOSOFÍA

62. Periodo de la humanidad en la que aparecen los primeros signos escriturarios

- a) Edad Antigua
- b) Edad media
- c) Prehistoria
- d) Pleistoceno.

63. La ciudad de Tebas y el poblado de Karnak perteneció a la siguiente civilización

- a) Mesopotámica
- b) China
- c) egipcia.
- d) Azteca.

64. La deidad Marduk y la ciudad de Uruk pertenecieron a la civilización:

- a) Romana.
- b) Azteca
- c) egipcia.
- d) Mesopotámica.

65. El túnel de Eupiliano ubicado en Samos, es una obra de ingeniería ubicada en:

- a) Roma.
- b) China
- c) Grecia
- d) Reino Unido

66. Las obras: La Ilíada y la Odisea, pertenecientes a la cultura griega fueron escritas por:

- a) Pericles
- b) Homero
- c) Aristóteles
- d) Sófocles.

67. La antigua cultura griega atravesó por 3 etapas, selecciónalas en el orden correcto.

- a) Helenística-Arcaica-Clásica.
- b) Clásica-Arcaica-Helenística
- c) Arcaica-Clásica-Helenística
- d) Helenística-Clásica-Arcaica.

68. Los siguientes inventos y aplicaciones: Concreto, construcción de grandes acueductos, construcción de calzadas y la invención del calendario Juliano, pertenecieron o se le adjudican a la civilización:

- a) *Romana.*
- b) China
- c) griega
- d) Reino Unido.

69. El Partenón se encuentra construido en la acrópolis de:

- a)Atenas
- b) Micenas
- c) Esparta
- d) Corinto

70. ¿Cuál de las siguientes ciudades no perteneció al antiguo imperio Romano?

- a) Pompeya
- b) Herculano
- c) Dougga
- d) Jericó

71. Tipo de expresión artística surgida durante el siglo II, cuya expresión artística fue enfocada hacia el cristianismo y se considera como el nexo entre la edad antigua cristiana y la edad media cristiana.

- a) Paleocristiana
- b) Renacentista
- c) Barroca
- d) Bizantina.

72. Selecciona a un exponente de la pintura que se expresó en el medioevo.

- a) Merisi da Caravaggio
- b) Lorenzo Bernini
- c) Giotto di Bondone
- d) Rembrandt Harmenszoo.



73. Se considera como el fin de la edad media, cuando la ciudad de: \_\_\_\_\_, cae ante el ataque de los Turcos Otomanos.

- a) Cartago
- b) Malaca
- c) Constantinopla
- d) Nisa.

74. La invención de la imprenta, la Reforma Luterana y el florecimiento de la clase burguesa, fueron sucesos que marcaron el periodo de la historia denominado como:

- a) Edad Media
- b) Revolución Francesa
- c) Neocolonialismo
- d) Renacimiento

75. Relaciona las siguientes obras con su respectivo autor: Catedral de Santa María del Fiore, La Gioconda y El nacimiento de Venus.

- a) Sandro Botticelli-Leonardo Da Vinci- Filippo Brunelleschi
- b) Filipo Brunelleschi-Leonardo Da Vinci-Sandro Botticelli
- c) Leonardo Da Vinci-Filipo Brunelleschi- Sandro Botticelli
- d) Sandro Botticelli- Filippo Brunelleschi-) Leonardo Da Vinci

76. Forma de gobierno en la que todo el poder recae en el monarca:

- a) Feudalismo
- b) Democrática.
- c) Absolutismo
- d) Autocracia.

77. Se le conoce como: \_\_\_\_\_, a l sistema social y económico por el cual un estado extranjero, haciendo uso de recursos militares, domina y explota a un territorio que originalmente no partencia al mismo.

- a) Imperialismo
- b) Absolutismo
- c) Colonialismo
- d) Capitalismo

78. Esta potencia europea utilizó el sistema de virreinos para mantener el control de sus colonias en el continente americano.

- a) Imperio Británico
- b) Imperio Colonial Francés.
- c) Imperio Portugués.
- d) Imperio Español



79. El 17 de agosto de 1819, en la colonia de \_\_\_\_\_ perteneciente al \_\_\_\_\_, se libró la batalla de Bocaya, en la que el líder militar Simón Bolívar y sus tropas “insurgentes”, lograron independizar dicha colonia, dando inicio a la conformación de la república de Colombia.

- a) Perú-Portugal.
- b) Nueva España-Imperio Español.
- c) Nueva Granada-Imperio Español
- d) Río de la Plata –Portugal.

80. En el \_\_\_\_\_, se suscitaron una serie de eventos como la invención de la máquina de vapor, un aumento en la demografía, el desarrollo de la industria textil, la sustitución de la madera por el carbón de origen mineral como combustible entre otros, que dieron como origen a la \_\_\_\_\_.

- a) Imperio Británico -Segunda Revolución Industrial
- b) Imperio Español-Primera Revolución industrial.
- c) Imperio Británico-Primera Revolución Industrial
- d) Rusia-Revolución Rusa.

81. Selecciona a las naciones participantes en la primera guerra mundial que se unieron bajo el nombre de Tripe alianza.

- a) Imperio Británico -Francia-Imperio Alemán.
- b) España-Estados Unidos-Italia
- c) Reino Unido-Francia-Imperio del Japón.
- d)Imperio Alemán-Austria-Hungría-Italia.

82. Selecciona a las naciones participantes en la primera guerra mundial que se unieron bajo el nombre de Tripe Entente.

- a) Reino Unido -Francia-Imperio Ruso.
- b) Imperio del Japón-Estados Unidos-Italia
- c) Reino Unido-Francia-Imperio Otomano.
- d)Imperio Alemán-Austria-Hungría-Francia.

83. En Rusia, en febrero de 1917, el \_\_\_\_\_ abdicó al darse cuenta que no contaba con el suficiente poder militar para enfrentarse a los revolucionarios, tras este suceso se instauró un gobierno provisional, a este evento se le conoce como:

- a) Zar Teodoro I- segunda revolución rusa
- b) Zar Miguel I- primera –Revolución rusa.
- c) Zar Nicolás II- Primera Revolución rusa.
- d)Pedro el grande –segunda revolución rusa.

84. El partido Bolchevique que era dirigido por \_\_\_\_\_ el cual en un principio apoyó al gobierno provisional con el fin de evitar el regreso del régimen zarista, con el paso del tiempo entró en conflicto con el gobierno provisional ruso, estas luchas desencadenaron la revolución de octubre y como resultado la instauración de \_\_\_\_\_

- a) Vladímir Ilich Uliánov “Lenin”- La URSS
- b) León Trotski – Partido Menchevique.
- c) Alexander Bogdánov- ejército blanco
- d) Lósif Stalin- la URSS





85. Tras su escape de la prisión de San Luis Potosí, \_\_\_\_\_ proclamó el \_\_\_\_\_ en el que se hacía un llamado a tomar las armas para deponer el gobierno sustentado por. Porfirio Díaz.

- a) Gustavo A. Madero- Plan de San Ángel.
- b) Venustiano Carranza-Plan de Irapuato
- c) Francisco Madero- Plan de San Luis.
- d) Emiliano Zapata-Plan de Morelos.

86. \_\_\_\_\_ es el nombre que recibe el momento histórico en el que Francisco I. Madero, Gustavo A. Madero y el entonces vicepresidente Pinozuares fueron asesinados por \_\_\_\_\_.

- a) Guerra de los Cristeros-Victoriano huerta.
- b) La Convención de Aguascalientes-Pascual Orozco
- c) Decena Trágica- Victoriano Huerta.
- d)Decena Trágica- General Manuel Mondragón.

87. que evento es considerado el detonante de la segunda guerra mundial.

- a) Invasión de la URSS por parte de Alemania el 1 de septiembre de 1939
- b) Con el pacto expansionista firmado por Japón, Italia y Alemania, el 1 de septiembre de 1939
- c) Con la invasión de Polonia por parte de Alemania el 1ero de septiembre de 1939
- d)Con el comienzo de la operación Overlord el 6 de junio de 1944.

88. Nombre del pacto de no agresión firmado entre alemanes y soviéticos.

- a) Pacto Ribbentrop-Molotov
- b) Pacto de Varsovia
- c) Pacto de Brandeburgo
- d)Pacto de Múnich

89. Nombre de la reunión en la que se decidió la división de Alemania tras su derrota durante la segunda guerra mundial.

- a) En la conferencia Múnich
- b) En la conferencia de Paris
- c) En la conferencia de Núremberg
- d)En la conferencia de Yalta.

90. ¿Cuál fue el último integrante del “eje” en deponer las armas?

- a) Italia
- b) Alemania
- c) Japón
- d) URSS

91. Tras la derrota de Alemania a manos de los Aliados, este país fue dividido en 2 partes, por medio del muro de Berlín, selecciona cuales fueron las causas de su construcción.

- a) Debido a que se generaron divisiones ideológicas y monetarias entre los territorios pertenecientes a la unión soviética y el resto de los territorios aliados.
- b) Debido a que se generaron conflictos militares entre la administración soviética y el resto de la

administración aliada.

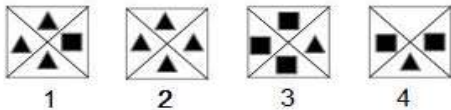
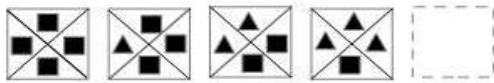
- c) Debido a que los sectores occidentales de los aliados pagaron los derechos territoriales impuestos por la unión soviética
- d) Debido a los fenómenos de migración que se suscitaron, la población de Berlín occidental migraba a la parte de Berlín soviética, ya que había mejores condiciones de vida.

92. ¿Cuál fue la finalidad de firmar tratado de START? Y ¿qué países lo hicieron?

- a) Aumentar la producción de armas nucleares Estados Unidos-China
- b) Reducir la cantidad de armamento activo de tipo nuclear. Estados Unidos-URSS.
- c) Regular la venta de armamento nuclear a países que no pudieran generar el propio. China- Pakistán.
- d) Instruir a los países sobre el uso pasivo de la energía nuclear URSS- China.

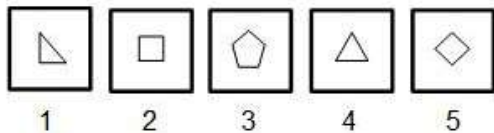
### DIBUJO TÉCNICO

93. ¿Cuál de las figuras de abajo continúa la serie de arriba?



- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

94. ¿Cuál es el dibujo más diferente?:



- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5



95. Elija la figura de cada serie que no pertenece al grupo.



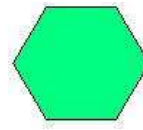
1



2



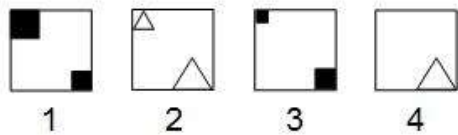
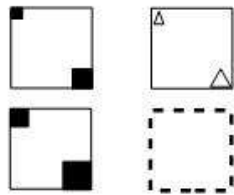
3



4

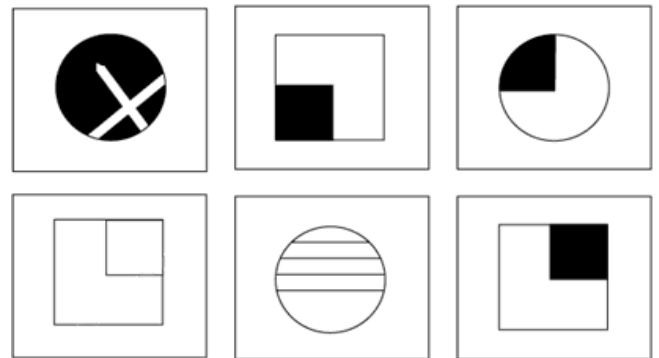
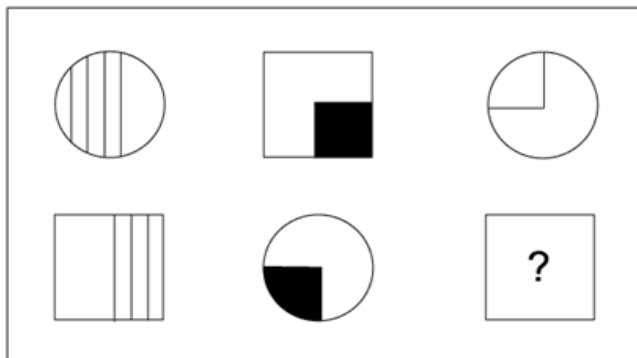
- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

96. ¿Cuál de las figuras de abajo completa la matriz?:

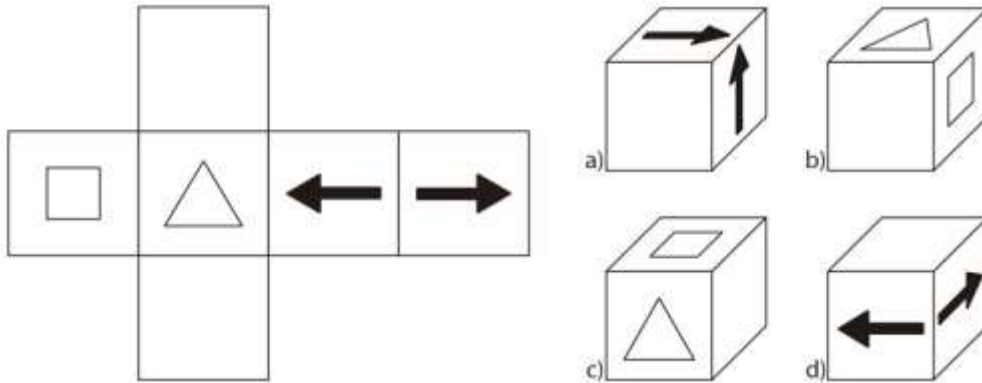


- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

97. Señale la figura que completaría el espacio en blanco.

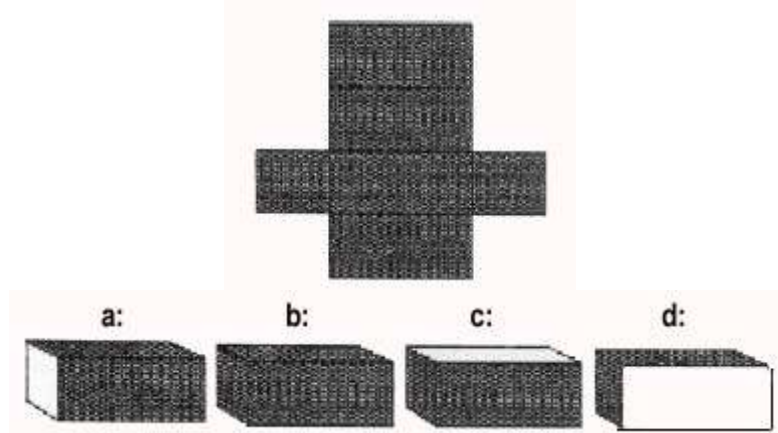


98. Indica cual/es de los siguientes cubos podrían formarse a partir de la figura desplegada. Puede existir más de una respuesta correcta.



- A) a
- B) b
- C) c
- D) d

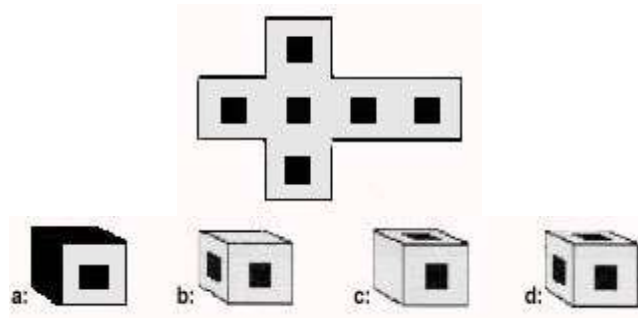
99. Cuál de las 4 figuras (a, b, c, d) se puede armar al doblar el modelo siguiente:



- A) a
- B) b
- C) c
- D) d

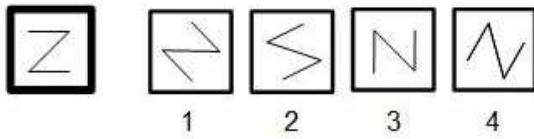


100. Cuál de las 4 figuras (a, b, c, d) se puede armar al doblar el modelo:



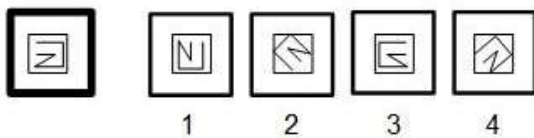
- A) a
- B) b
- C) c
- D) d

101. ¿Cuál es la figura distinta a la del modelo?:



- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

102. ¿Cuál es la figura distinta a la del modelo?:



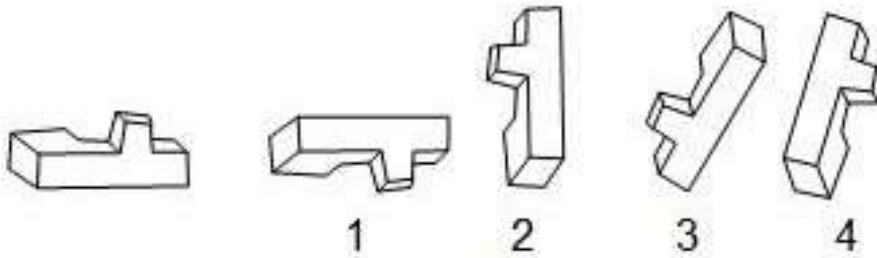
- A) 1
- B) 2



C) 3

D) 4

**103. ¿Cuál es la figura igual al modelo?:** (Si giras mentalmente cada una de estas cuatro figuras macizas encontrarás una que es igual a la figura de la izquierda o figura-modelo)



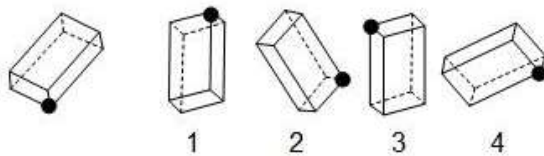
A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

**104. Señala entre estas cuatro figuras aquella que tiene el círculo negro en la misma esquina que la figura modelo de la izquierda:**



A) 1

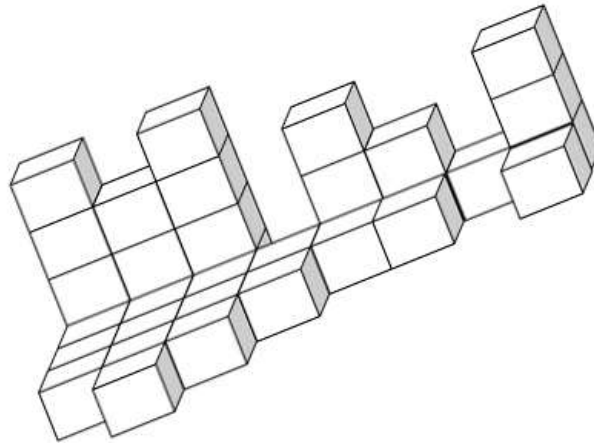
B) 2

C) 3

D) 4



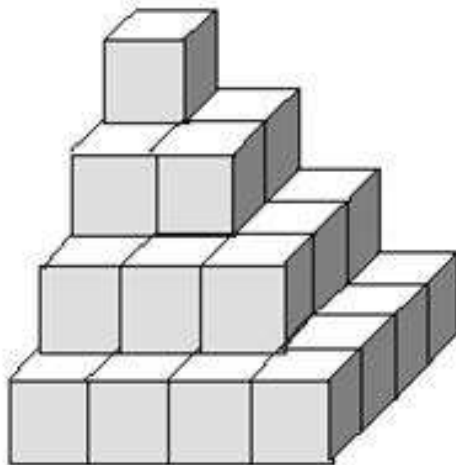
105. Señale cuántos cubos hay en cada figura.



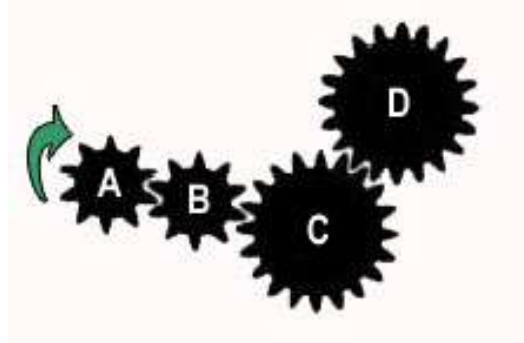
- A) 32
- B) 44
- C) 33
- D) 35

106. Señale cuántos cubos hay en cada figura.

- A) 12
- B) 18
- C) 21
- D) 30

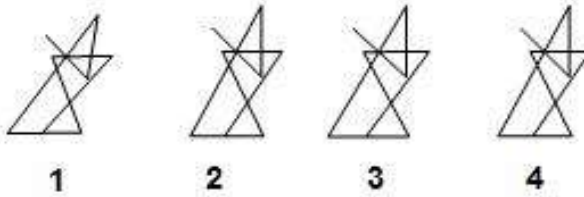


107. ¿En qué dirección girará el engrane "D"?



- A) Igual que A
- B) Igual que B
- C) Igual que C
- D) No gira

108. Señale las figuras que sean exactamente iguales:

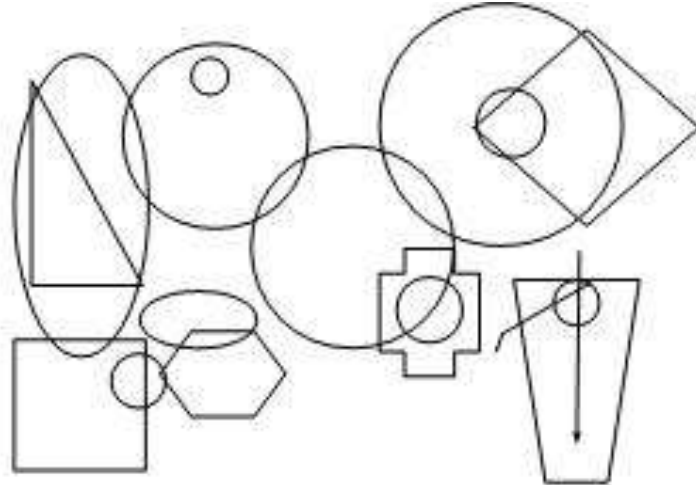


- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4





**109. ¿Cuántos círculos aparecen en esta composición?:**



- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9

**110. ¿El dibujo técnico es?:**

- A) Es la representación gráfica de un objeto o una idea práctica
- B) Es el dibujo artificial
- C) Es un trazo a mano alzada
- D) Es el dibujo a computadora

**111. ¿Cuántos tipos de dibujo técnico hay?:**

- A) Dibujo arquitectónico, Dibujo mecánico, Dibujo eléctrico, Dibujo electrónico, Dibujo geológico, Dibujo topográfico, El dibujo técnico.
- B) Mano alzada, Lápiz y reglas
- C) Croquis y gráficas
- D) artístico y natural

**112. Son algunos tipos de formatos de papel que existen:**

- A) B, 2B, 3B, 4B, 5B
- B) H, 2H, 3H, 4H, 5H
- C) A0, A1, A2, A3, A4
- D) Ninguna de las anteriores



**113. La rotulación es la escritura de todo tipo de datos e indicaciones de dibujo, y esta debe ser vertical y cursiva, pero en el caso de la cursiva ¿cuál es el ángulo de inclinación que esta debe presentar?**

- A) 20°
- B) 15°
- C) 25°
- D) Ninguna de las anteriores

**114. La escala representada con el valor 1:5 corresponde a una escala:**

- A) natural
- B) de ampliación
- C) de reducción
- D) Ninguna de las anteriores

**115. ¿Qué es acotar?**

- A) es el proceso de anotar, mediante líneas, cifras, signos y símbolos, las medidas de un objeto, sobre un dibujo previo del mismo.
- B) proceso de rotulación
- C) es el proceso de dibujo a mano alzada
- D) Ninguna de las anteriores

**116. ¿Qué es el dibujo isométrico?:**

- A) A aquel dibujo tridimensional que se ha realizado con los ejes inclinados formando un ángulo de 30° con la horizontal.
- B) Dibujo a mano alzada
- C) Dibujo en perspectiva
- B) Ninguna de las anteriores

**117. ¿Cuáles son los ejes utilizados en el dibujo isométrico?:**

- A) ejes de las X
- B) ejes X, Y y Z
- C) Ejes de las Z
- B) Ejes de las Y

**118. ¿Qué es una Bisectriz?**

- A) Es la recta que, pasando por el medio de una línea, lo divide en 2
- B) Es la recta que, pasando por el vértice de un ángulo, lo divide en 2
- C) Es la recta que pasando por la equina de una figura la divide en 2
- D) Es la recta que pasando por el centro de un círculo, lo divide en 2

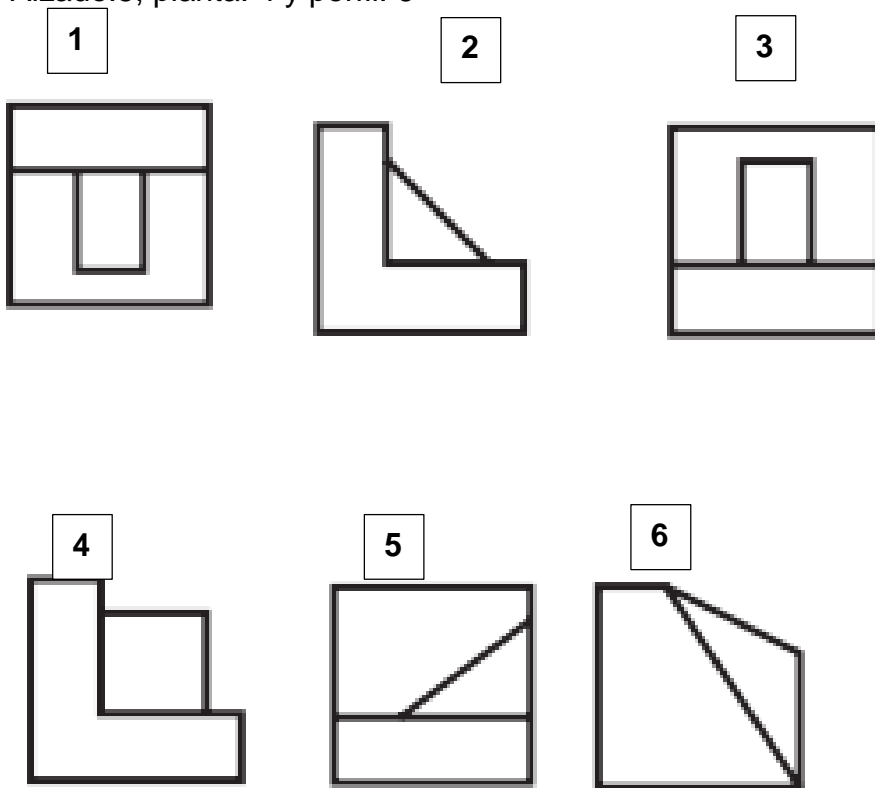
**119. ¿Cómo se llaman las vistas de un objeto?**

- A) Alzado, delantera y perfil
- B) Alzado, planta y perfil
- C) Alzado, delantera y trasera
- D) Perfiles

**120. Saca las vistas de la siguiente figura:**

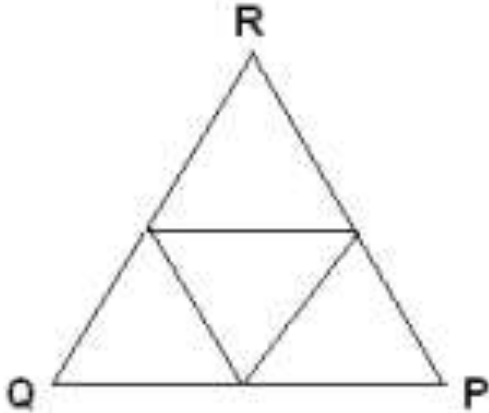


- A) Alzado:3 , planta: 5 y perfil: 6
- B) Alzado:3 , planta: 1 y perfil: 2
- C) Alzado:4 , planta: 3 y perfil: 2
- D) Alzado:5, planta: 4 y perfil: 6



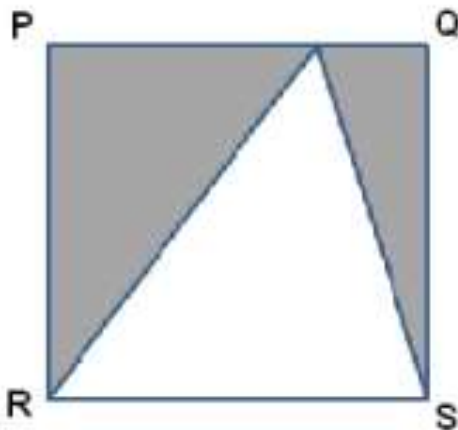


121. En la figura siguiente, PQR es un triángulo dividido en cuatro triángulos congruentes. Si el área de uno de esos triángulos es de 8 centímetros cuadrados, ¿cuál es el área del triángulo PQR, en centímetros cuadrados?



- A) 128 cm<sup>2</sup>
- B) 96 cm<sup>2</sup>
- C) 32 cm<sup>2</sup>
- D) 16 cm<sup>2</sup>
- E) 64 cm<sup>2</sup>

122.- Si PQRS es un cuadrado de 9 centímetros por lado, ¿cuál es el área de la región sombreada en centímetros cuadrados?



- A) 162 cm<sup>2</sup>
- B) 81 cm<sup>2</sup>
- C) 40.5 cm<sup>2</sup>
- D) 20.25 cm<sup>2</sup>
- E) 121.5 cm<sup>2</sup>



**123. Es una proyección axonométrica, para representar volúmenes en la cual los 3 ejes ortogonales forman 3 ángulos distintos.**

- A) Trimétrica
- B) Isométrica
- C) Axonométrica
- D) Dimétrica
- E) Simétrica

**TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

## HOJA DE RESPUESTAS

HABILIDAD VERBAL					
PREGUNTA					
1.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
2.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
3.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
4.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
5.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
6.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
7.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
8.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
9.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
10.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
11.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
12.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
13.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
14.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
15.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
16.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
17.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
18.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
19.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
20.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
21.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
22.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
23.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>



24.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
25.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
26.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
27.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
28.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
29.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
30.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
31.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
32.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
33.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
34.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
35.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
36.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
37.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
38.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
39.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
40.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>



HABILIDAD MATEMATICA					
PREGUNTA					
41.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
42.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
43.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
44.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
45.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
46.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
47.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
48.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
49.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
50.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
51.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
52.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
53.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input checked="" type="radio"/>
54.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
55.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
56.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
57.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
58.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
59.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
60.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
61.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>





Historia General y Filosofía					
PREGUNTA					
62	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
63	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
64	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
65	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
66	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
67	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
68	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
69	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
70	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
71	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
72	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
73	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
74	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
75	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
76	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
77	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
78	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
79	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
78	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
79	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
80	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
81	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
82	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
83	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
84	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>



85	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
86	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
87	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
88	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
89	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
90	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>

DIBUJO TÉCNICO					
PREGUNTA					
93.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
94.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
95.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
96.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
97.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
98.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
99.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
100.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
101.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
102.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
103.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
104.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
105.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
106.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
107.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
108.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
109.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>



110.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
111.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
112.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
113.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>
114.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
115.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
116.	A <input checked="" type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
117.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
118.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
119.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
120.	A <input type="radio"/>	B <input checked="" type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
121.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
122.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input checked="" type="radio"/>	D <input type="radio"/>	E <input type="radio"/>
123.	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input checked="" type="radio"/>	E <input type="radio"/>